



# TV MŁODZIEŻOWA

Warsztaty dla seniorów - 2-6 października 2017 r.

Dzień	Godzina	Działania
1	10.00 - 12.00 (przerwa) 13.00 - 15.00	<ul style="list-style-type: none"><li>- powitanie, kwestie organizacyjne, wypełnienie dokumentów.</li><li>- Wprowadzenie - po co jest ten kurs, dla kogo, czego się nauczymy.</li><li>- Rozmowa z uczestnikami - jakie mają oczekiwania, ich doświadczenia z nowymi mediami. Najczęściej spotykane problemy.</li><li>- projekcja filmów: Reportaż, teledysk. (Czego dowiedzieli się z filmu nie znając kontekstu, co się podobało, co nie)</li><li>- zapowiedź nagrania własnego filmu i montażu go w piątek</li><li>- rozdanie telefonów komórkowych, wypełnienie dokumentów</li><li>- zapoznanie z urządzeniem: obsługa, poruszanie się po menu</li><li>- aparat fotograficzny w telefonie: tryby i funkcje</li><li>- projekcja filmu "Jak nagrywać telefonem"</li><li>- wskazówki do nagrywania telefonem (dobre oświetlenie, stabilizacja, krótkie ujęcia, ruch, ciekawa perspektywa)</li><li>- jak budować opowieść obrazem</li></ul>
2	10.00 - 12.00 (przerwa) 13.00 - 15.00	<ul style="list-style-type: none"><li>- kompozycja obrazu (co to jest, elementy kompozycji, &lt;złoty podział, mocne punkty, linie prowadzące, ramka, kontrast&gt; jak wpływa na odbiór),</li><li>- przypomnienie zasad nagrywania telefonem</li><li>- ćwiczenia: spacer po starówce, wykorzystanie poznanych elementów w praktyce + zapowiedź, że będziemy jutro z tego robić filmik,</li><li>- oglądanie i omówienie swoich zdjęć,</li></ul>
3	10.00 - 12.00 (przerwa) 13.00 - 15.00	<ul style="list-style-type: none"><li>- zapoznanie z programem do montażu, import materiałów do programu</li><li>- tworzenie filmu ze spaceru po starówce (do 2 minut) do muzyki (5 utworów do wyboru)</li><li>- omówienie swoich filmów: jakie ujęcia były mocną stroną, ile elementów tworzących kompozycję, co można poprawić</li></ul>

4	10.00 - 12.00 (przerwa) 14.00 - 15.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Istota każdego materiału, przekazu - informacja;</li> <li>- W jaki sposób możemy przekazywać informacje w swoich materiałach (Obraz, dźwięk, obraz i dźwięk 100%, off, napisy) kiedy i jak używamy tych elementów;</li> <li>- budowanie dokumentu obrazem - kadr, rodzaje planów;</li> <li>- budowanie dokumentu dźwiękiem - wywiady</li>   <li>- wywiady - ćwiczenia</li> <li>- a) jak przygotować się do wywiadu, jakie pytania i jak zadawać (kiedy przerywać a kiedy dać się wykrwawić)</li> <li>- b) jak ustawić sprzęt i kadr do wywiadu</li> <li>- c) przeprowadzenie wywiadu do materiału (wybór fikcyjnego tematu i przeprowadzenie wywiadu z innym uczestnikiem, który podegra gościa do wywiadu.</li> <li>- montaż wypowiedzi - selekcja materiału, omówienie</li> </ul>
5	10.00 - 12.00 (przerwa) 13.00 - 15.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- montaż i omówienie materiałów własnych</li> </ul>

**Warsztaty dla seniorów - 9-13 października 2017 r.**

Dzień	Godzina	Działania
1	10.00 - 12.00 (przerwa) 13.00 - 15.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- powitanie, przedstawienie się</li> <li>- Wprowadzenie - po co jest ten kurs, dla kogo, czego się nauczymy.</li> <li>- zapoznanie się ze sprzętem i osprzętem</li> <li>- pierwsze próby nagrań</li> </ul>
2	10.00 - 12.00 (przerwa) 13.00 - 15.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przypomnienie zasad kompozycji obrazu oraz prawidłowej budowy materiału dziennikarskiego</li> <li>- ćwiczenia w plenerze: wykorzystanie uzyskanej wiedzy w praktyce + zapowiedź, że będziemy jutro z tego robić reportaż,</li> <li>- oglądanie i omówienie swoich zdjęć,</li> </ul>
3	10.00 - 12.00 (przerwa) 13.00 - 15.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- montaż reportażu: układka, przebiecia</li> </ul>
4	10.00 - 12.00 (przerwa) 13.00 - 15.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- montaż reportażu: redagowanie, rejestracja i montaż offów</li> </ul>
5	10.00 - 12.00 (przerwa) 13.00 - 15.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>- montaż reportażu: postprodukcja</li> <li>- pytania i odpowiedzi</li> <li>- zakończenie kursu</li> </ul>